

Министерство просвещения Российской Федерации
Алтайский государственный педагогический университет
Центр культурно-делового сотрудничества «Немцы Алтай»
Международная ассоциация исследователей истории и культуры российских немцев

Немцы России: история, этнография, культура и язык

Сборник научных статей по материалам
Второй Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием,
посвященной 100-летию со дня рождения доктора
исторических наук, профессора, историка-германиста
Льва Викторовича Малиновского

г. Барнаул, 19 ноября 2025 г.

Барнаул
ФГБОУ ВО «АлтГПУ»
2025

УДК 39(470)=112.2+811.112.2+930(091)(571.150)
ББК 63.3(29=432.4)-7я431+81.432.4я431+63.3(253.37)6-8я431
Н507

Редакционная коллегия:
проф., д-р ист. наук Т. К. Щеглова (отв. ред.)
доцент, канд. филол. наук Т. Н. Москвина

Н507 Немцы России: история, этнография, культура и язык : сборник научных статей по материалам Второй Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения доктора исторических наук, профессора, историка-германиста Льва Викторовича Малиновского, г. Барнаул, 19 ноября 2025 г. / под ред. Т. К. Щегловой (отв. ред.), Т. Н. Москвиной. – Барнаул : АлтГПУ, 2025. – 391 с. : ил.

ISBN 978-5-907487-86-4

В сборник включены научные статьи, подготовленные авторами на основе докладов Второй Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Немцы России: история, этнография, культура и язык», посвященной 100-летию со дня рождения доктора исторических наук, профессора, известного историка-германиста Льва Викторовича Малиновского. Первый раздел посвящен жизни и деятельности Льва Викторовича. Второй – истории российских немцев в XVIII–XXI столетиях. Третий – этнографии и социальной антропологии российских немцев. Четвертый – языку и культуре немцев России. В последний раздел включены неопубликованные работы Льва Викторовича Малиновского, хранящиеся в его семейном архиве.

Сборник предназначен для сотрудников образовательных, академических, культурно-просветительных учреждений, а также аспирантов, магистрантов и студентов; может быть полезен для всех интересующихся историей российских немцев.

ISBN 978-5-907487-86-4

© Алтайский государственный педагогический университет, 2025
© УНИЛ «Центр устной истории и этнографии» АлтГПУ, 2025
© Кафедра романо-германской филологии АлтГПУ, 2025
© Центр культурно-делового сотрудничества «Немцы Алтая», 2025

7. История сталинского Гулага. Конец 1920-х – первая половина 1950-х годов: собр. док. В 7 т. Т. 5. Спецпереселенцы в СССР. М.: РОССПЭН, 2004.
8. Валентина Бердичевская, с. Новокопылово // Правила биографии. 2017 г. Документальный фильм. Studio Versus, Армения Режиссёр: Тигран Паскевичян Продюсер: Сатеник Фармазян.
9. Бруль В. Депортированные народы Сибири (1935–1965 гг.) Сравнительный анализ // Наказанный народ: По материалам конф. «Репрессии против рос. немцев в Советском Союзе в контексте сов.-нац. политики», провед. Нем. культ. центром им Гете в Москве совместно с Обществом «Мемориал», 18–20 нояб. 1998 г. / [ред.-сост. И. Л. Щербакова]. М.: Звенья, 1999. 286. С. 110–111.
10. Щеглова Т. К. Депортации и спецпереселения по устным свидетельствам «непрощенных» гостей и «вынужденных» хозяев: изнанка // Деревня и крестьянство Алтайского края в XX веке. Устная история: монография. Барнаул: БГПУ, 2008. С. 343–370.
11. Щеглова Т. К. Места травмы в социальной памяти депортированного немецкого и принимающего сельского населения Алтайского края // Немцы России: история, этнография, культура и язык: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, г. Барнаул, 2 ноября 2022 г. / редкол.: Т. К. Щеглова (отв. ред.) [и др.]. Барнаул, 2022. С. 182–196.

T. K. Shcheglova

Altai State Pedagogical University

«...War simply made people more like family»: empathy as a factor in the adaptation of the «expelled» German and Siberian host populations during the war

Abstract. This article analyzes the social and living conditions and relationships of deported German and Siberian rural populations during the period of forced displacement. It identifies factors that contributed to the confrontation and consolidation of rural rear-echelon society under the conditions of war and state repressive policies. It concludes that empathy played a significant role in shaping everyday interactions and cultural and economic dialogue.

Keywords: war, rear, German and Siberian populations, forced displacement, adaptation, empathy.

УДК 726.825.9; 908

DOI 10.37386/978-5-907487-86-4-21

Л. С. Яковлева

Независимый исследователь, Барнаул, Российская Федерация

Семейный некрополь управляющего Колыванской шлифовальной фабрики К. Х. Вецеля: 100 лет назад и сегодня

Аннотация. На историческом кладбище п. Колывань сохранились памятники семейного некрополя горного офицера Колывано-Воскресенских (Алтайских) заводов и управляющего Колыванской шлифовальной фабрики К. Х. Вецеля. Некрополь многократно был осмотрен лично автором публикации. А изучение его изображений и комментариев к ним, сделанных в

1919 г. томским архитектором А. Л. Шиловским, позволило зафиксировать произошедшие за более чем столетний период изменения во внешнем облике и физическом состоянии памятников, установить, что на своем изначальном месте отсутствует одна надгробная плита.

Ключевые слова: памятник, историко-культурное наследие, немецкий, Саксония, горный офицер, камнерезное предприятие, чаша, Дейхман, Пребетинг.

Карл Христианович Вецель родился в Саксонии в семье шихтмейстера Христиана Фридриха Вецеля. Точная дата его рождения не известна, однако историки обычно датируют это событие 1777 г. [1, с. 25]. На Родине он успел поучиться некоторое время в Латинском училище. По прибытии в 1787 г. на Колывано-Воскресенские заводы юный Карл продолжил свое образование в Барнаульском горном училище, по окончании которого в ноябре 1790 г. поступил на службу маркшейдерским учеником в Салаирский рудник, где через четыре года принял присягу на верное подданство Российской империи, сохранив при этом лютеранское вероисповедание. Карл Христианович уверенно продвигался по служебной лестнице. Помимо Салаирского рудника, ему довелось служить на Сухаринском и Змеиногорском рудниках, Сузунском заводе, открыть несколько рудных месторождений, сопровождать караван с серебром в Санкт-Петербург и изучать механизмы и производственные процессы на Кронштадтском и Ижорском заводах, а также на Александровской мануфактуре [2, с. 113–114]. Он также руководил Павловским заводом и Колыванской шлифовальной фабрикой. Многостраничный формулярный список Карла Христиановича свидетельствует о том, что на каждом месте службы он безупречно справлялся с поручениями руководства и возложенными на него должностными обязанностями, за что был удостоен денежными премиями, орденами и повышениями [3, л. 2, 21–30]. Но, пожалуй, наиболее ярко он запомнился именно как управляющий шлифовальной фабрики. Именно этот период его службы достаточно подробно представлен в историографии и нашел отражение даже в фольклоре рабочих.

Карл Христианович руководил алтайским камнерезным предприятием на протяжении 17 лет, начиная с 15 марта 1836 г. За это время было сделано около 75 великолепных и сложнейших в исполнении предметов роскоши из алтайских камней, самым выдающимся из которых считается 7-аршинная чаша из зелено-волнистой Ревнёвской яшмы. Работа над этим грандиозным колоссального размера изделием была начата еще при Михаиле Сергеевиче Лаулине –

предшественнике Карла Вецеля. Однако именно под руководством последнего она была успешно окончена и доставлена в Петербург к Императорскому Двору в 1843 г. С тех пор она украшает построенный специально для нее зал Эрмитажа и поражает посетителей своими габаритами и тонкой резьбой по очень твердому камню. В период руководства фабрикой саксонским управляющим были также созданы крайне редкие для колыванского предприятия изделия, требовавшие филигранной работы, высочайшего мастерства и таланта. Речь идет о камнях, именуемых также геммами или антиками, которые высоко ценились и коллекционировались членами императорской фамилии. Каменодельным подмастерьем Василием Черемновым была вырезана камея «Святой Георгий, побеждающий дракона» (1839 г., Государственный исторический музей, г. Москва), его сослуживцем Федором Голубцовым – камеи «Родомысл» (1839 г., Музей истории камнерезного дела на Алтае, п. Колывань) и «Народное ополчение» (1842 г., Государственный Эрмитаж) [4, с. 160–162]. В 1840-х гг. фабрика работала над созданием двух яшмовых каминов для Большого Кремлевского дворца, за что все мастеровые и служащие предприятия в 1849 г. были награждены серебрянными медалями. В 1851 г. изделия колыванского предприятия были представлены на первой Всемирной выставке в Лондоне, где получили высокие оценки жюри и медаль II степени. Карл Вецель прослужил управляющим шлифовальной фабрикой вплоть до своей кончины 7 апреля 1853 г. и был похоронен на кладбище в п. Колывань рядом с тремя своими родственниками.

Некрополь семьи Вецель сохранился до наших дней, но более чем за 180 лет своего существования претерпел очень сильные изменения. Сейчас он состоит из трех памятников: двух надгробных плит и колонны (рис. 1). На рубеже XX и XXI веков была предпринята попытка реставрации колонны по воспоминаниям местных старожилов. Они сообщили, что в качестве навершия у неё был шар, поэтому именно эта фигура из гранита была установлена на колонну [5, с. 217]. С фотографиями этого захоронения до восстановительных работ можно познакомиться в статье Г. А. Кубриной [6, с. 31]. К сожалению, реставраторам тогда не было известно, что в Томском областном художественном и краеведческом музеях сохранилось несколько изображений всех памятников некрополя семьи Вецель и подробное описание к ним томского архитектора Андрея

Леонидовича Шиловского. Он побывал в Колывани в 1919 г. и сделал зарисовки 30 памятников местного кладбища, которое удивило его большим количеством каменных надгробий и этим выделялось среди большинства сельских погостов того времени, где в качестве памятников, как правило, ставились деревянные кресты. Конечно, это объяснялось наличием в Колывани предприятия по художественной обработке камня, где изготавливались в том числе и надгробия по заказам местного населения, а также жителей Барнаула, Змеиногорска, Семипалатинска и других населенных пунктов региона.



*Рис. 1. Современное состояние некрополя семьи К. Х. Вецеля
(25.08.2023 г., фото Л. С. Яковлевой).*

Архитектор справедливо посчитал захоронение Вецелей самым большим и богатым по использованным материалам [7, л. 27], поэтому посвятил ему три рисунка. На одном из них изображен общий план захоронения (вид сверху), согласно которому оно включало в себя колонну и три каменные надгробные плиты и было огорожено валунами в форме прямоугольника (рис. 2). Самое раннее из надгробий датировано 1836 г. Оно принадлежит супруге обер-штейгера Вецеля Софии Христиановой, урожденной Шульц (около 1750 г. р.). В 1799 г. она зафиксирована супругой штейгера Салаирского рудника Христиана Вецеля – отца К. Х. Вецеля [8, л. 517 об.]. Таким образом, под этим надгробием покоится тело матери управляющего Колыванской фабрики.

Второе по хронологии захоронение принадлежит супруге Карла Вецеля Елизавете Андреевой (около 1786 г. р.), урожденной Дейхман, скончавшейся 13 января 1841 г. «до полудни в 7 часов». Е. А. Вецель была дочерью представителя династии горных инженеров шведского происхождения обер-гиттенфервальтера Андрея Еремеева Дейхмана [9, с. 44].



Рис. 2. Общий план (вид сверху) некрополя семьи К. Х. Вецеля (А. Л. Шиловский, 1919 г., бумага, карандаш, тушь), архив ТОХМ КП-10859.

Третья надгробная плита на рисунке А.Л. Шиловского выглядит очень заросшей травой и на ней виден не весь текст. Тем не менее, четко указан год погребения – 1844, а также можно вполне понять из обрывков текста, что под надгробной плитой покоится тело жены Берг[-гаупт]мана 6 к[ласса] [Де]ихмана. Этой информации было достаточно, чтобы найти соответствующую запись о смерти в метрической книге колыванской церкви Воскресения Христова за 1844 г. и выяснить, что изображенное надгробие принадлежит супруге служащего в Колывано-Воскресенских заводах Берг-гауптмана 6 класса Петра Еремеева Дейхмана Марии Максимовой, скончавшейся 4 января 1844 г. в возрасте 74 лет от старости [10, л. 116 об. – 117]. Мария Максимова приходилась тётей супруге управляющего шлифо-

вальной фабрикой Елизавете, поэтому она была погребена рядом с родственниками. Важно отметить, что первые два надгробия матери и супруги К. Х. Вецеля очень хорошо сохранились до наших дней и находятся на колыванском кладбище на своих местах, в отличие от третьей плиты. Она была обнаружена на значительном удалении от семейного захоронения Вецеля в центре кладбища в расколотом на 4 части состоянии (рис. 3). Несмотря на серьезные повреждения, текст на плите читаем и гласит: «Здесь покоится тело жены Берг Гауптмана 6 класса Дейхмана Марии [Максимовой], урожденной Пребетинг, скончавшейся в 1844 году от рождения 74 лет». По какой причине и когда надгробие было перемещено не известно. Но его принадлежность к некрополю Вецелей без рисунка А. Л. Шиловского скорее всего никогда не была бы установлена.

Все три надгробные плиты сделаны из гранита. В верхней части каждой из них изображен символ всевидящего ока, а в нижней – «голова Адама». Плиты 1836 и 1841 гг. одинаковой формы и практически одного размера. Красиво выполненные эпитафии на них легко читаются. Третья плита 1844 г. заметно меньше и тоньше своих предшественниц.

Четвертым памятником захоронения и самым поздним является колонна над погребением самого управляющего шлифовальной фабрикой К. Х. Вецеля. Ее установили между надгробными плитами супруги и матери. А. Л. Шиловский выполнил два практически идентичных рисунка колонны, один – тушью, другой – карандашом. На изображениях архитектора и, согласно его описанию, колонна стояла на квадратном цоколе и была увенчана «шапочкой из зеленой яшмы» с железным крестом. Она была окружена тремя столбами с шарами «из яшмы с красными крупными жилками» наверху каждого



Рис. 3. Современное состояние надгробной плиты М. М. Дейхман (25 августа 2023 г., фото Л. С. Яковлевой).

из них (рис. 4). Материал колонны и столбиков вокруг нее А. Л. Шиловский описал как «яшмы серой с желтым чистой тески» [11].

Колонна сохранилась на своем месте до наших дней, но без оригинального навершия и столбиков вокруг. Она смещена со своего цоколя и частично погружена в грунт. Квадратный цоколь, на котором она раньше стояла, виден рядом с нею. Он выполнен из гранита, а породу камня, из которого сделана колонна, мы затрудняемся определить. На её восточной стороне выгравирована надпись небольшим красивым шрифтом: «Здесь покоится прах Обер Бергмейстера 7-го класса и кавалера Карла Христиановича Вецеля, скончавшагося 1853 года Апреля 7-го Дня от рождения на 78 году». К сожалению, надпись плохо заметна. Возможно, изначально буквы были позолочены или подкрашены.

Для наглядного отображения родственных связей членов семьи Вецель, похороненных на Кольванском кладбище, представляем небольшой фрагмент генеалогического древа (рис. 5). Сохранившиеся надгробные памятники содержат сведения о фамилиях представительниц прекрасной половины семьи Вецель до их вступления в брак, что позволило установить их личности и выявить родство Карла Христиановича с горной династией Дейхман, родоначальники которой прибыли в Россию из Швеции еще в начале XVIII в. Девичья фамилия матери управляющего открывает возможность изучения истории его семьи до переезда в Российскую империю. Наконец, очень интересно происхождение Марии Максимовны Дейхман, с крайне редкой фамилией в девичестве – Пребетинг. В формулярных списках ее супруга указывается, что она была дочерью обер-офицера [1, с. 33].

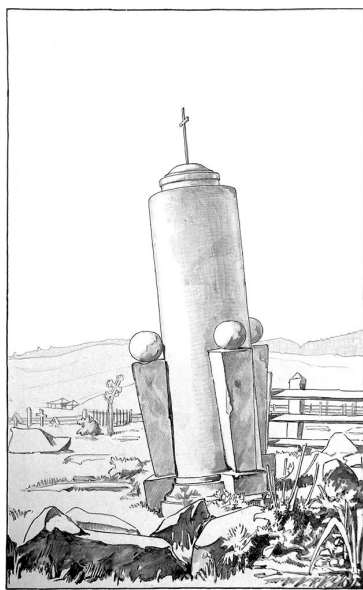


Рис. 4. Рисунок памятника на месте захоронения К. Х. Вецеля (А. Л. Шиловский, 1919 г., бумага, карандаш, тушь, акварель), архив ТОХМ КП-10871.

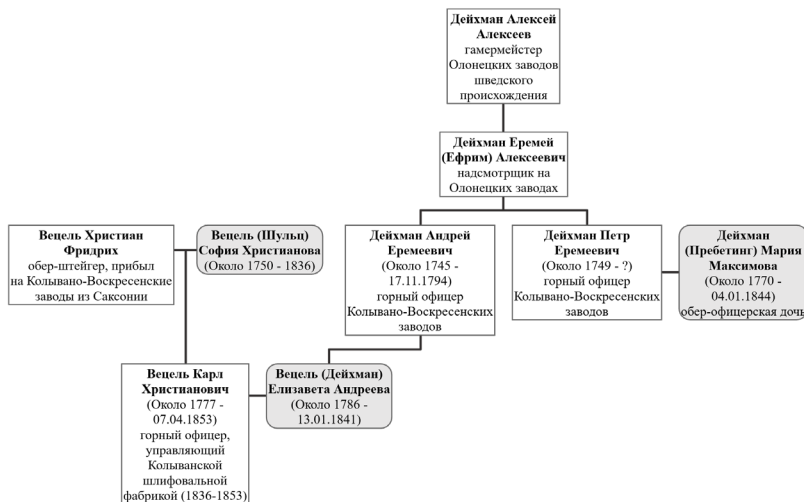


Рис. 5. Фрагмент генеалогического древа К. Х Вецеля и его супруги.

Таким образом, мы видим, что некрополь достаточно сильно разрушен. Одна из плит раздроблена и перемещена очень далеко от захоронения в центр кладбища. Колонна сместилась с цоколя и частично провалилась вглубь могилы. Шары действительно присутствовали у памятника К. Х. Вецелю, но не венчали колонну. На наш скромный взгляд, проведенные «восстановительные» работы, несмотря на благие намерения реставраторов, искажают облик памятника, а гранитный шар утяжеляет его и способствует дальнейшему углублению колонны в землю. Было бы замечательно, если бы нашлась возможность придать надгробию тот вид, который оно имело в 1919 г. или близкий к нему, установить рядом с некрополем информационную табличку о людях, похороненных здесь, об их прошлом, наконец, о том, что надгробия охраняются государством, ведь колыванское кладбище еще в 1994 г. было признано памятником истории и культуры, а семейное захоронение Вецелей является одной из его жемчужин.

Источники и литература

1. Бабарыкин Б. В., Пережогин А. А. Справочник личного состава чиновничества Алтая (1747–1917). Барнаул: АлтГПУ, 2017. 270 с.

2. Зими́рев А. В. 240 лет со времени рождения управляющего Колыванской шлифовальной фабрикой К.Х. Вецеля // Календарь знаменательных и памятных дат. Алтайский край. Барнаул, 2017. С. 113–115.
3. Государственный архив Алтайского края (ГAAK). Ф. 2. Оп. 1. Д. 5527.
4. Каган Ю. О. «Камейное художество» на императорских камнерезных фабриках. Петергоф. Екатеринбург. Колывань. СПб.: Государственный Эрмитаж, 2003. 302 с.
5. Кубрина Г. А. Исторический некрополь поселка Колывань // Колывань: История, культура и искусство сибирской провинции России. 1728–1998. Барнаул: Издание управления архивного дела администрации Алтайского края, 1998. С. 216–219.
6. Кубрина Г. А. Колыванский исторический некрополь и культура России // Горная Колывань: сборник научных статей по материалам всероссийской научно-практической конференции – с. Колывань (Алт. край). Барнаул: Аз Бука, 2002. С. 29–34.
7. Архив Томского областного краеведческого музея (ТОКМ). Ф. 1. Оп. 4. Д. 310.
8. ГAAK. Ф. 1. Оп. 2. Д. 317.
9. Пережогин А. А. Чиновничество Алтая (1747–1871 гг.): справочник личного состава. Барнаул: АЗБУКА, 2012. 151 с.
10. ГAAK. Ф. 144. Оп. 1. Д. 6.
11. Архив Томского областного художественного музея (ТОХМ). КП-10854.

L. S. Yakovleva

Independent Researcher; Barnaul, Russia

**The family necropolis of Karl Wetzel,
the manager of the Kolyvan polishing factory:
a century ago and in contemporary times**

Abstract. Monuments of the family necropolis of Karl Ch. Wetzel, mining officer of the Kolyvan-Voskresensk (Altai) plants and the manager of the Kolyvan polishing factory, have endured on the historical cemetery in Kolyvan vill. The necropolis was repeatedly inspected by the author of the publication. The analysis of its depictions by the Tomsk architect Andrey L. Shilovsky in 1919, along with his accompanying comments, has illuminated the transformations in the external appearance and physical condition of the monuments that have transpired over the span of more than a century. Notably, one tombstone of the family necropolis has been relocated from its original site to the middle of the cemetery.

Keywords: monument, historical and cultural heritage, German, Saxony, mining officer, lapidary factory, stone-cutting enterprise, vase, Deichman, Prebeting.

Содержание

Е. Ю. Сластинина, Э. В. Эйсер

Малиновский Лев Викторович (1925–2021 гг.) 3

Раздел 1. Профессор Л. В. Малиновский: педагог, журналист, переводчик, ученый

Е. В. Маломанова

Л. В. Малиновский: солдат, ученый, полиглот. К 100-летию со дня рождения 13

А. В. Носкова

Личный фонд Льва Викторовича Малиновского, доктора исторических наук, профессора Барнаульского государственного педагогического университета в государственном архиве Алтайского края 22

А. Ю. Охотников

Aufgeschrieben von L. Malinowski. Полевые записи
Л. В. Малиновского как историко-этнографический источник 28

Т. Б. Смирнова

Типы жилищно-усадебного комплекса российских немцев в условиях переселения (к статье Л. В. Малиновского «Жилище немцев-колонистов в Сибири») 37

Е. Ю. Сластинина, Э. В. Эйсер

Лев Викторович Малиновский и Историко-краеведческий музей АлтГПУ: годы сотрудничества 46

Раздел 2. История российских немцев в XVIII–XXI столетиях

А. А. Байдельшпахер, Т. И. Кранин

Политика ФРГ в отношении репатриантов – российских немцев в период с 2005 по 2021 гг. 74

О. Я. Бахарева

Социальное положение поволжских немецких колонистов в городах Оренбургской губернии во второй половине XIX века 82

В. Б. Бородаев

Привлечение немецких специалистов на Колывано-Воскресенские и Нерчинские заводы по именному указу Екатерины II 1786 года..... 89

А. А. Кайряк

«Немецкое сообщество Санкт-Петербурга и губернии (XVIII – начало XX в.): формирование, роль и интеграция» (разработка урока 103

Е. В. Лебедева

Колонисты-адвентисты-«фашисты»: дело жителей колонии Каменка в контексте «немецкой операции» НКВД 1937–1938 гг. в Ленинградской области..... 117

В. Н. Мамяченков

«Я убежден, что справедливость должна восторжествовать...»..... 127

Е. А. Скоп

Из истории лютеранской общины г. Ново-Николаевска – Новосибирска 134

И. В. Черказынова

Международная ассоциация исследователей истории и культуры российских немцев: история и вызовы современности (к 30-летию МАИИКРН)..... 148

Раздел 3. Этнография и социальная антропология российских немцев

А. Н. Баловнева

Стромберг – Человек мира 157

А. Н. Блинова

Персонифицируемое наследие: личность в музейных практиках российских немцев 168

А. А. Братухина

Этнокультурная адаптация российских немцев Омской области в условиях трансформации социокультурного пространства в постсоветский период..... 175

М. С. Генслер

Особенности межэтнического разделения труда в сфере графического искусства в Санкт-Петербурге второй половины XIX – начала XX века..... 182

Л. В. Зименс

Сельскохозяйственный уклад жизни российских немцев:
отражение в музейных экспозициях..... 195

Ю. П. Зорина

Этнокультурный компонент на уроках немецкого языка
и во внеурочной деятельности 199

Т. К. Щеглова

«...Война просто родней делала людей»: эмпатия как фактор
адаптации депортированного немецкого и принимающего
сибирского населения в условиях войны..... 205

Л. С. Яковлева

Семейный некрополь управляющего Колыванской шлифовальной
фабрики К. Х. Вецеля: 100 лет назад и сегодня 216

Раздел 4. Язык и культура немцев России

О. В. Байкова, О. Н. Обухова

Этнокультурные маркеры и языковая идентичность немцев
полуострова Крым 225

Н. Л. Гончарюк

Паремии в диалектах российских немцев 232

С. А. Жилюк

Отражение быта Сибири первой четверти XVIII в. в дневнике
экспедиции Д. Г. Мессершмидта..... 238

А. Е. Зорина

Лексика нижненемецкого диалекта с. Полевое Алтайского края:
наблюдения носителя диалекта и студента-германиста 250

Е. А. Калашникова

Образ Родины в стихах российско-немецких поэтов Алтая..... 255

Т. В. Корбмахер

Структурная и языковая специфика текста кулинарного рецепта
российских немцев (результаты полевых исследований
в Красноярском крае) 261

А. Я. Минор

Диалектная лексика материальной этнографии поволжских немцев 271

Л. И. Москалюк	
Об изучении немецких диалектов на Алтае	280

Т. Н. Москвина	
Теоретические подходы к изучению диалектной лексики островных немецких говоров Сибири.....	287

Т. П. Филистович	
Формально-структурный характер пословиц в западносреднемецком диалекте Омской области.....	296

Е. А. Чистюхина	
Ценностная картина мира российских немцев сквозь призму компаративных фразеологизмов (на материале шванков).....	301

Раздел 5. Неопубликованные материалы Льва Викторовича Малиновского

Л. В. Малиновский	
Факторы миграции сельского национального населения (опрос 1967 г. в Новосибирской области)	313

Л. В. Малиновский	
Промежуточные явления в культуре различных народов в Алтайском крае: этнографический этюд.....	371

Список сокращений	387
-------------------------	-----

Научное издание

Немцы России: история, этнография, культура и язык

Сборник научных статей по материалам
Второй Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием,
посвященной 100-летию со дня рождения доктора исторических
наук, профессора, историка-германиста
Льва Викторовича Малиновского

г. Барнаул, 19 ноября 2025 г.

Под редакцией Т. К. Щегловой (отв. ред.),
Т. Н. Москвиной

Вёрстка – М. А. Захарьина

Подписано в печать 18.12.2025 г.
Объем 24,5 уч.-изд. л.
Формат 60х84/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Minion Pro. Тираж 100 экз. Заказ № 477.
Отпечатано в типографии ООО «Азбука».
656049, г. Барнаул, ул. Мерзликина, 10,
тел. 62-91-03, 62-77-25,
e-mail: azbuka@mail.ru