11.05.20 г. – 17.05.20 г.

Слушание музыки 3 класс ДПП

Тема: Вариационная форма.

«Бесконечное разнообразие» - так можно было бы сказать о форме вариаций. Если изобразить ее в буквах, то их много не понадобится: *А1, А2, А3, А4, А5… -* и так далее, насколько хватит вашего вдохновения.

Здесь можно вернуться к народной музыке. В теме «Камаринской» всего несколько звуков, а какая бездна возможностей варьировать! VARIO (варио) – в переводе с латинского языка значит «изменяю». Но можно сказать про вариации не изменяю, а раскрываю, то, что сразу и не увидишь. Хотя внешне действительно происходят изменения в мелодии, ритме, фактуре, тембре и т.д.

Вариации бывают: старинные BASSO OSTINATO – неизменный бас; классические – мелодия изменяется в верхнем голосе; глинкинские – вариации на неизменную мелодию – сопрано остинато.

Послушайте несколько вариаций разных видов (ссылки ниже).

1. Бассо остинато. Г.Ф.Гендель «Чакона».
2. Классические вариации. В.А.Моцарт, опера «Волшебная флейта», вариации на тему колокольчиков.
3. Глинкинские. М.Глинка, опера «Руслан и Людмила», «Персидский хор».

<https://zvooq.pro/tracks/%D1%87%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B0-%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C>

<https://yosounds.ru/?song=%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA%D0%B8.+%D0%9C%D0%BE%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%82+%E2%80%93+%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%B0+%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%88%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D1%85+%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2+%D0%B8%D0%B7+%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%8B+%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%88%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D1%84%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D1%82%D0%B0>

<https://ru357.iplayer.info/q/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9+%D1%85%D0%BE%D1%80/>